



# Richtlijnen voor de beoordeling van de deelnemende creaties in de Grote Optocht



## Categorie Wagens

Voor alle 5 beoordelingscriteria komt de wagen op de eerste plaats. Indien er ook nog een kapel op de wagen speelt en/of een loopgroep interactie met het publiek heeft, kan deze meerwaarde meetellen in de waardering.

### **Het idee (2 x 10 punten)**

Dit is de gedachte die aan de creatie ten grondslag ligt.

- \*is deze origineel, spitsvondig, humorvol?
- \*is het onderwerp actueel, typisch Oosterhouts?
- \*heeft het trefkracht?

### **De uitbeelding (2 x 10 punten)**

Dit is de concrete vorm waarin het idee gestalte heeft gekregen.

- \*klopt de uitbeelding met het idee, het meegegeven motto?
- \*hoe is de totale vorm, de compositie, de kleur, de kleding, de technische hulpmiddelen?
- \*spelen de figuren op en in de wagen een passende rol?
- \*speelt een eventuele loopgroep een aanvullende rol? Hierbij nogmaals de aantekening dat de wagen voor de beoordeling op de eerste plaats komt.
- \*is het een homogeen geheel?

### **De (technische) uitwerking (2 x 10 punten)**

Alle vervaardigde onderdelen van iedere constructie vallen onder de technische uitwerking.

- \*heeft het geheel kwaliteit?
- \*hoe is de kwaliteit van de bewegende delen in de vorm van poppen en andere voorwerpen?
- \*hoe is het reliëf van de figuren, hoe zijn de details?
- \*hoe is er met de kleuren omgegaan?
- \*is de tractor weggewerkt, past hij bij het totaal?

### **De actie (2 x 10 punten)**

- \*hoe is de kwaliteit van de bewegende delen in de vorm van poppen of andere carnavaleske voorwerpen op de wagens?
- \*wordt het publiek erbij betrokken
- \*hoe acteren de deelnemers naar het publiek, naar elkaar en naar voorwerpen toe?
- \*hoe is de actie t.o.v. de muziek, dans, mimiek en gebaren?
- \*kan het publiek een eventuele act goed zien en horen?

### **Het carnavaleske gehalte (2 x 10 punten)**

- \*is het geheel leutig en imponerend, heeft het een dubbele bodem?
- \*zit er een verrassingsmoment in?
- \*komt de clou goed en duidelijk over?
- \*reageert het publiek met een spontane verwondering en/of lach?

## **Categorieën Grote Groepen, Kleine Groepen en Paren/Individuele**

### **Het idee (10 punten)**

Dit is de gedachte die aan de creatie ten grondslag ligt.

- \*is deze origineel, spitsvondig, humorvol?
- \*is het onderwerp actueel, typisch Oosterhouts?
- \*heeft het trefkracht?

### **De uitbeelding (10 punten)**

Dit is de concrete vorm, waarin het idee gestalte heeft gekregen.

- \*klopt de uitbeelding met het idee, met het meegegeven motto?
- \*hoe is de totale vorm, de kleur, de kleding, de technische hulpmiddelen?
- \*is het een homogeen geheel?

### **De afwerking (10 punten)**

Alle vervaardigde onderdelen vallen onder de (technische) afwerking.

- \*is de (aan)kleding verzorgd, heeft het geheel kwaliteit?
- \*is er zorg aan besteed, of is het rommelig en slecht afgewerkt?
- \*hoe is er met de kleuren omgegaan?
- \*hoe zijn de geconstrueerde bouwsels en hulpmiddelen?

### **De actie (2 x 10 punten)**

- \*wordt het publiek erbij betrokken?
- \*hoe acteren de deelnemers naar het publiek, naar elkaar en naar voorwerpen toe?
- \*hoe is de actie t.o.v. de muziek, dans, mimiek en gebaren?
- \*kan het hele publiek de act goed zien en horen?
- \*hoe is de kwaliteit van de bewegende delen van de bouwsels en hulpmiddelen?
- \*wordt de voortgang van de optocht niet te veel belemmerd?

### **Het carnavaleske gehalte (3 x 10 punten)**

- \*is het geheel leutig en imponerend, heeft het een dubbele bodem?
- \*zit er een verrassingselement in?
- \*komt de clou goed en duidelijk over?
- \*reageert het publiek met een spontane lach?